REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

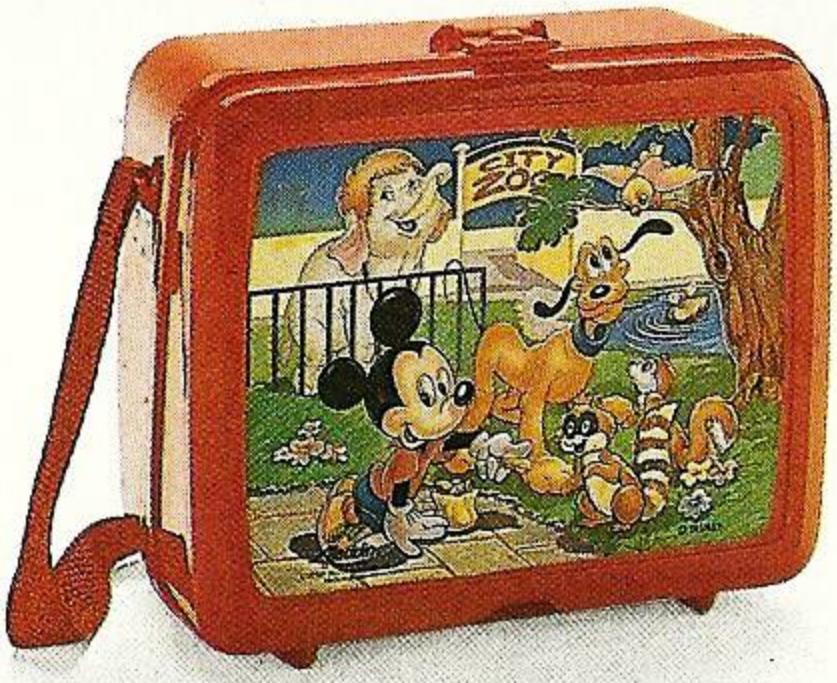
1923
Cr$ 640,00

Abril Jovem

EM

AGITAÇÃO

OS SEGREDOS DO JOGO DO PATO



Lancheira Aladdin do Mickey

Supertransada, diferente e espaçosa. Acompanha garrafa térmica com exclusivo sistema para canudos ou copos.

© DISNEY

FAÇA UMA ESCOLHA ESPERTA!

Lanchita Aladdin da Minie

Superprática ao abrir e fechar, fácil de retirar a garrafa. Vem com alça regulável.

Na hora do recreio, o legal mesmo é ter um produto Aladdin. Escolha um deles e peça pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!

Aladdin®

PRODUTOS DE GÊNIO

Fabricado por M. Agostini S/A
Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma
CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 201-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin:
Disque Grátis: (021) 800-4617

Garrafa Térmica DuckTales

Super-resistente e com exclusivo sistema de rolha que permite servir no copo ou usar canudo.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR

UM ESTOURO DE CALOURO

Ô NESTOR! DÁ PRA ME EMPRESTAR UMA XÍCARA DE CAFÉ, DOIS PÃES, MANTEIGA E LEITE?

TUMP! TUMP! TUMP!

B 910146 - ZC 1923/1

PÔ, ZÉ! VOCÊ ESTRAGOU TUDO!

?

TEM FORMIGAS EM CASA, NESTOR?

QUIE FORMIGAS, O QUIÊ?

CLIC!

© DISNEY

?!

TUMP! TUMP! TUMP!

JÁ SEI! BARATAS!

DÁ LIM TEMPO, MEU! ASSIM NUNCA VOU CONSEGUIR ENSAIAR!

É LIMA DANÇA NOVA?

NÃO! ESTOU ENSAIANDO PRA CANTAR ESTA MÚSICA!

EU NÃO SOU CAVALO NÃO... PLOCT!

NESTOR, MEU FILHO... A GENTE CANTA COM A BOCA, NÃO COM OS PÉS!

Ô SANTA IGNORÂNCIA!

ISTO AQUI É PRA MARCAR O RITMO!

AH, BOM! E PRA QUE A BANANA? (CHOMP!)

TUMP! TUMP! TUMP!

ERA O MICROFONE!

P-PUXA!

PLOCT! EU NÃO SOU CAVALO NÃO...

USE ESTA VASSOURA!

HUMPF!

É UM, É DOIS, É...

TUMP! TUMP!

CLIC!

EU NÃO SOU CAVALO, NÃOOO...

CRUZES!

EU NÃO SOU CAVALO, NÃOOO...

QUE VOZ HORRÍVEL!

O QUE ELE PRETENDE FAZER?

SEI LÁ!

EU NÃO SOU CAVAALO, NÃÃOO!

EU NÃO SOU... (PUF!) CAVALOOO... (PUF!)

AH, ACABOU O FÔLEGO!

MUITO BOM, NESTOR!

OBRIGADO, AFONSINHO! (PUF!)

?

PALMA! PALMA!

ACHO QUE JÁ ESTOU PRONTO PRA IR AO PROGRAMA!

QUE PROGRAMA?

O *CLUBE DOS CALOUROS!* VOU CANTAR LÁ E FICAR FAMOSO!

É... TALVEZ!

VOU JÁ FAZER A INSCRIÇÃO! ESPERO VOCÊS LÁ, PRA DAR AQUELA FORÇA!

M-MAS...

COITADO! VAI DAR UM VEXAME!

HÉ, POR QUÊ? TEM UMA VOZ TÃO... TÃO...

TÃO, *TÃO!*

É UM SONHO DE CRIANÇA DELE, SABIAM?

NÃO BRINCA!

VOU LÁ DAR UMA FORÇA, COMO ELE PEDIU!

(CHUIF!) EU TAMBÉM!

EU TAMBÉM! UMA FORÇA E TANTO!

ASSIM, NO DIA DO PROGRAMA NA TEVÊ...

MENSAGEM URGENTE PRO TÉCNICO DE SOM!

SOU EU!

SEU TIO-AVÔ DEIXOU UMA HERANÇA DE BILHÕES PRA VOCÊ, EM TIMBUCTU-GUAÇU!

SÉRIO?!

MAS É PRECISO IR LÁ AGORA OU VOCÊ PERDE TUDO!

TIMBUCTU-GUAÇU, AÍ VOU ÉU!

?

E AGORA? COMO VAMOS FAZER O PROGRAMA SEM UM TÉCNICO DE SOM?!

VUP!

AHAM! SOU TÉCNICO-AUXILIAR! PROCURO EMPREGO! (ARGH!)

ESTÁ *CONTRATADO*, FILHO!

ASSIM...

E AGORA, O PRÓXIMO CALOURO... *NESTOR*, QUE CANTARÁ... *EU NÃO SOU CAVALO NÃO!*

CLUBE dos CALOUROS

AÍ, NESTOR!

ARREBENTA!

FIU! FIU!

É AGORA! VOU CORTAR O MICROFONE DO NESTOR, E COLOCAR O DISCO... NINGUÉM VAI NOTAR!

MÚSICA, POR FAVOR!

UÉ... TEMOS FORMIGAS NO PALCO?

TUMP! TUMP! TUMP!

EU NÃO SOU CAVALO NÃO...

UALI!

PARECE ATÉ DUBLAGEM!

PLOCT! EU NÃO SOU CAV... PLOCT! EU NÃO SOU...

É DUBLAGEM!

QUE HISTÓRIA É ESSA? QUER ARRUINAR O MEU PROGRAMA?

D-DESCULPE! ERREI DE *PLAY-BACK!*

FOI UM ERRO *TÉCNICO* DO IDIOTA DO *TÉCNICO!* VAMOS TENTAR DE NOVO!

BEM, *EU* TENTEI!

TV

OU! SERÃO BARATAS!

TUMP! TUMP! TUMP!

EU NÃO SOU CAVALO, NÃÃÃOO!

TV

CRAC!

CLINC!

CLINC!

CRAC!

MAIS TARDE...

O NESTOR AINDA ESTÁ FUGINDO DO PESSOAL DA TEVÊ?

NÃO!

QUANDO DESCOBRIRAM QUE ELE ERA DURO, DESISTIRAM!

QUE BOM!

NADA! QUEM TAVA ASSISTINDO AO PROGRAMA TEVE SEU APARELHO *ESTOURADO!* ESTÃO CORRENDO ATRÁS DO COITADO!

QUE MAU!

NO ENTANTO, ELE GANHOU UMA COROA, UM TROFÉU E UMA FAIXA... DOS *TÉCNICOS* QUE CONSERTAM *TEVÊS!*

QUE BOM!

LÁ VAI ELE!

É... VOCÊ ACERTOU! ELE CONSEGUIU FICAR *FAMOSO!*

GRRR! SAFADO! PEGA! VOZ DE @$%#!

REI DOS DEFEITOS

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 691
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208
PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte Aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE- 1923
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

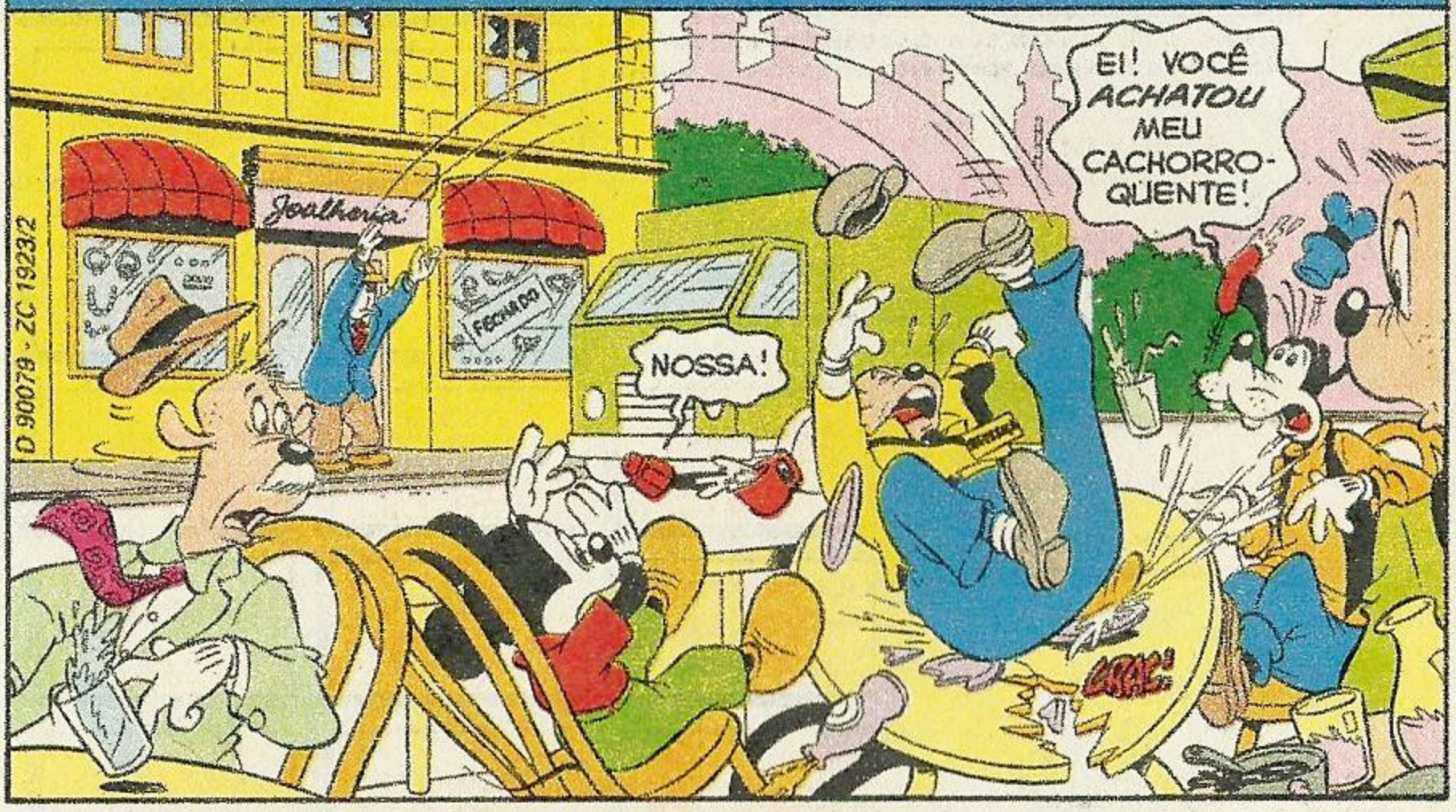
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

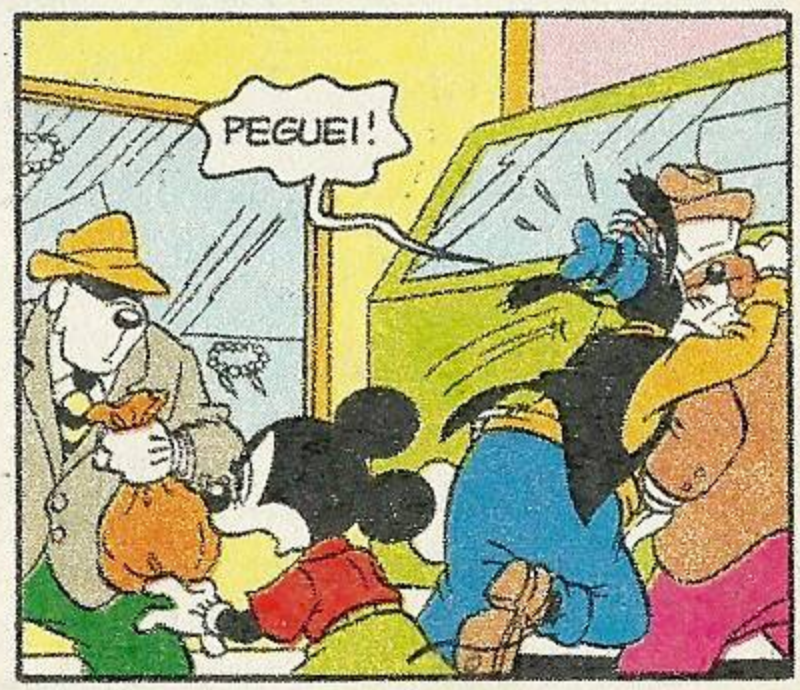
Cidade ..... Estado .....

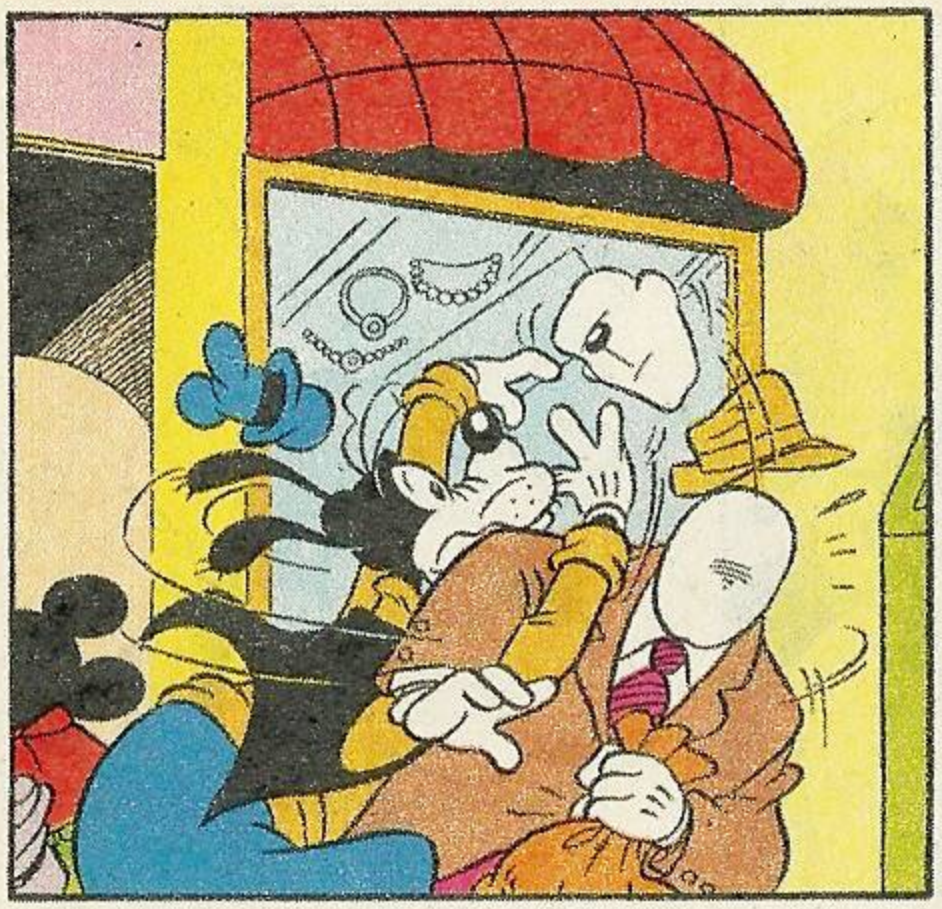
Walt Disney

MICKEY E PATETA

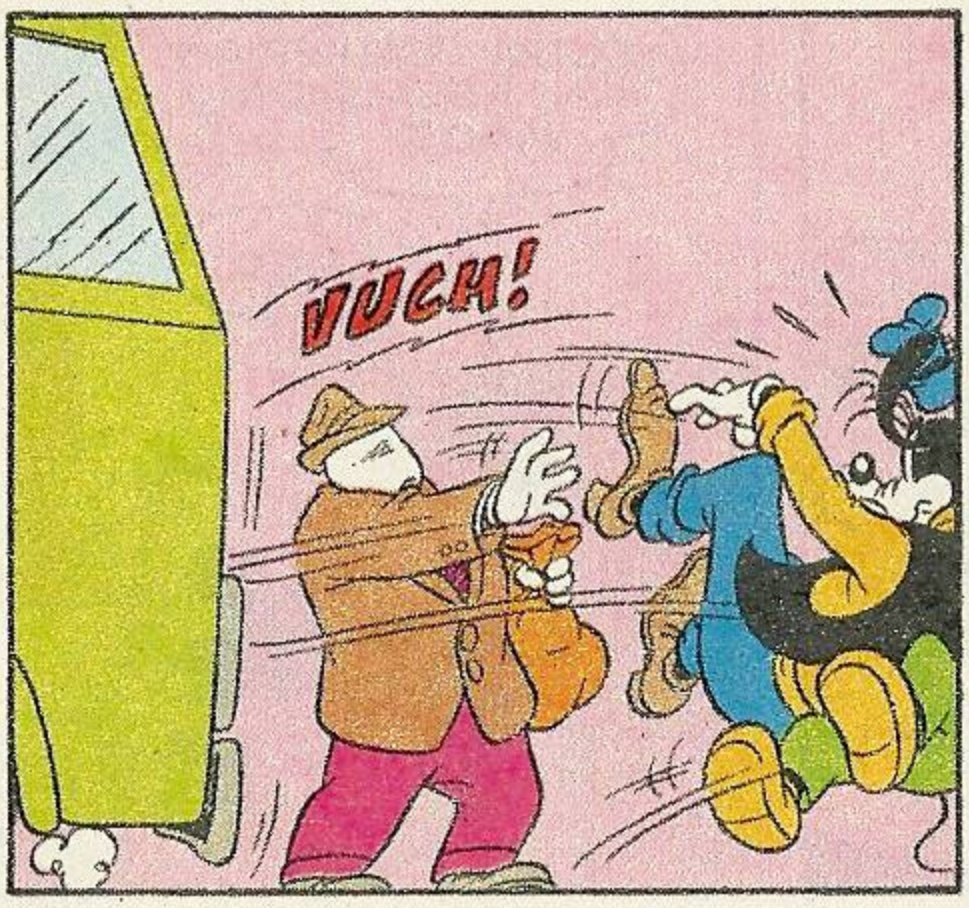
O MISTÉRIO DOS MANEQUINS







PÔXA! ARRANQUEI A CARA DO HOMEM!
CUIDADO, PATETA!


VUCH!

O SUJEITO ESTÁ FUGINDO!
E COM A CARA NA MÃO!

MUITO ESTRANHO, PATETA! MUITO ESTRANHO!
PUF!

LOGO DEPOIS...

TIVE NOTÍCIAS DO ASSALTO! SABE A DESCRIÇÃO DO BANDIDO?

ALTO... (PUF!)... E BEM-ARRUMADO!

PUF!

DETALHE... UM DELES NÃO TINHA CARA!

HEIN?

ORA, PATETA, VOCÊ ESTÁ DELIRANDO! TODO MUNDO TEM UMA CARA!

CHAMANDO CORONEL CINTRA...

OUTRA JOALHERIA FOI ASSALTADA! VAMOS!

CERTO!

Greice Magazine

HUM! PARECE QUE JÁ VI AQUELE CAMINHÃO ANTES!

NOSSA! OS PILANTRAS ENTRARAM PELA VITRINE!

Jóias

FECHADO

POLÍCIA

CRINCH!

COMO PODE? ESTA JOALHERIA ERA MUITO *BEM* PROTEGIDA!

IAAUU!

DROGA! TEM VIDRO POR TODA PARTE!

EI! SE ALGUÉM TIVESSE QUEBRADO A VITRINE *POR FORA*... OS CACOS DE VIDRO DEVERIAM ESTAR *LÁ DENTRO*, CERTO?

E DAÍ?

DAÍ QUE A VITRINE FOI QUEBRADA POR *DENTRO!*

POR DENTRO? IMPOSSÍVEL! SE ALGUÉM TIVESSE ENTRADO, O ALARME TERIA DISPARADO!

CHAMANDO CORONEL CINTRA...

VOCÊ É O GERENTE?

SIM! UM ASSALTO MUITO ESTRANHO! NÃO SÓ AS JÓIAS FORAM LEVADAS...

OS MANEQUINS DO SETOR DE ROUPAS TAMBÉM SUMIRAM!

HEIN?

ONDE COMPROU OS TAIS MANEQUINS?

DE UMA FIRMA NOVA! O NOME É... *EXPOSIVAL!*

ELES USAM CAMINHÕES VERDES?

SIM, POR QUÊ?

VAMOS, PATETA! OS *MANEQUINS* FIZERAM ISSO!

AH, É? NÃO ME DIGA DEPOIS QUE FOI O CACHORRO-QUENTE!

Greice Magazine

OLHA!

SÃO SÓ MANEQUINS, MICKEY! NUNCA OUVI NADA TÃO...

LRÁS!

PAREM!

ESPERE!

ELES VÃO NOS LEVAR AO ESCONDERIJO!

CRUNCH!

FIRME AÍ, PATETA!

VRUM!

LOGO...

DEPOIS EU PAGO OUTRO CACHORRO-QUENTE PRA VOCÊ!

EXPOSIVA

ESTÃO ENTRANDO ALI!

EXPOSIVA

CHHH! CUIDADO!

QUIETO!

TUDO O QUE PEGARAM É DO PROFESSOR GARGALO! O HOMEM COM O CÉREBRO QUE VOCÊS NÃO TÊM! TUDO O QUE...

...PEGARAM É DO PROFESSOR GARGALO, O HOMEM COM O CÉREBRO...

OPS!

TUNC!

PSST!

INTRUSOS! ATRÁS DELES!

...QUE VOCÊS NÃO TÊM! TUDO O QUE...

TUM!

RÊ, RÊ! ISQUEIRO NÃO ADIANTA! MEUS ROBÔS SÃO À PROVA DE FOGO!

...PEGARAM É DO PROFESSOR GARGALO, O HOMEM...

ESPERO QUE O SISTEMA ANTIFOGO ESTEJA FUNCIONANDO!

NÃO! PARE!

CLIC!

...COM O CÉREBRO QUE VOCÊS NÃO TÊM!

TUDO O QUE PEGARAM É.... BZZZT!

PLACH!

PLACH!

PLACH!

ACERTEI!

GÊNIO FORA DE COMBATE!

GOO!

TUMP!

VAI CHAMAR O CORONEL, PATETA!

PILANTRA! ARRUINOU MEU CACHORRO-QUENTE!

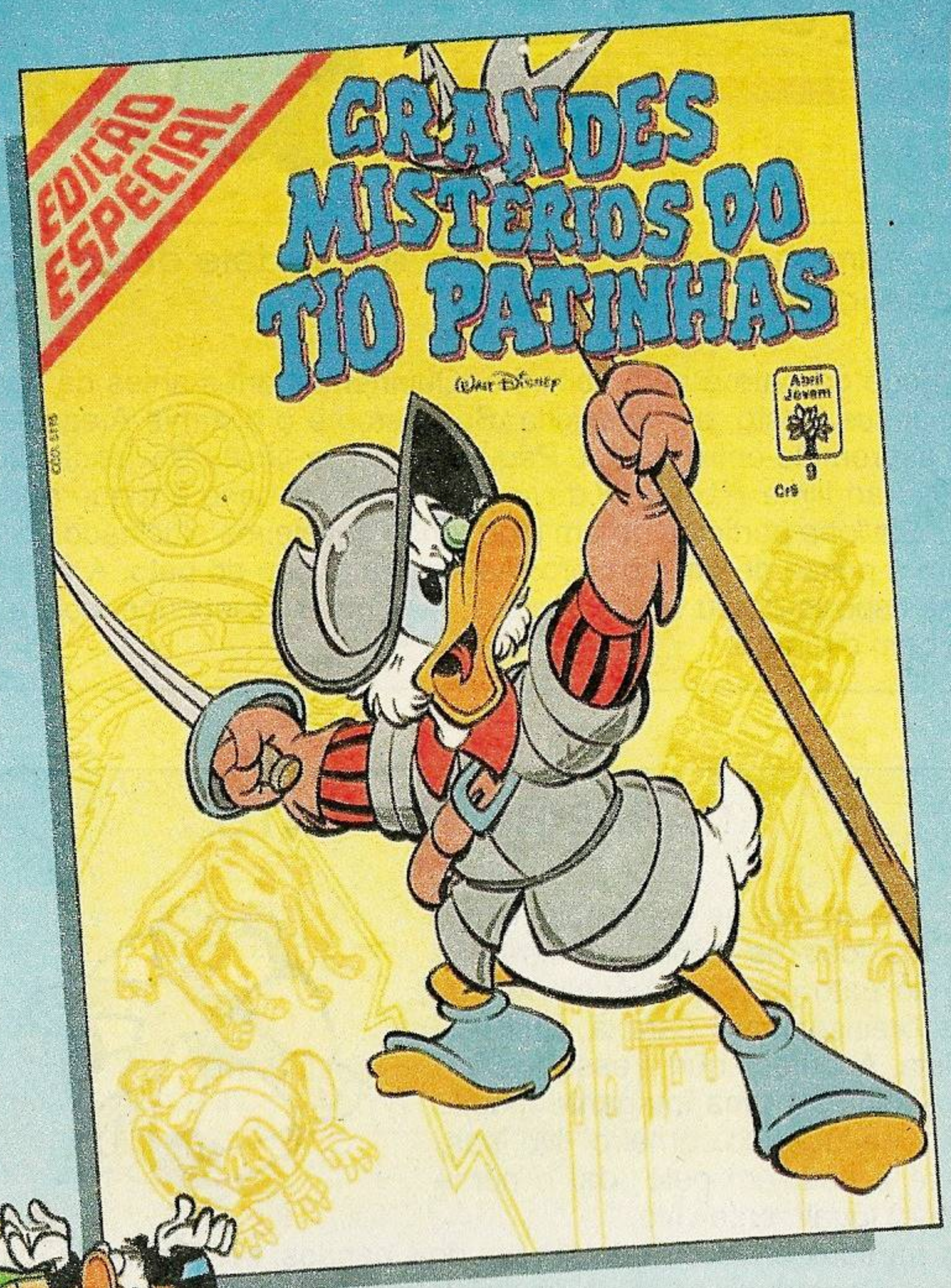
CARA INTELIGENTE, ESSE PROFESSOR GARGALO! PENA QUE SE ESQUECEU DE FAZER SEUS ROBÔS À PROVA D'ÁGUA!

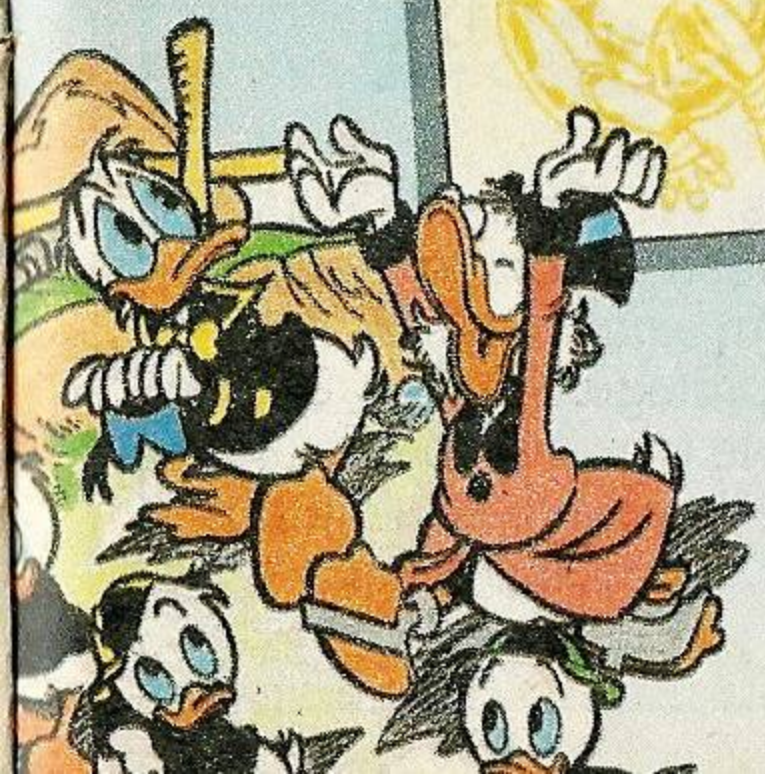
É AGORA QUE O MICKEY VAI PAGAR MEU CACHORRO-QUENTE!

fim

VOCÊ SÓ TEM A GANHAR COM ESTA EDIÇÃO DO TIO PATINHAS!

Abril Jovem





"Grandes Mistérios do Tio Patinhas" é uma edição muito especial que traz aventuras cheias de ação e mistério! Você vai curtir histórias sobre os incas, mitologia grega, tesouros e até de fantasma! Seja um leitor destemido e vá se aventurar na banca!

AGITAÇÃO

O JOGO DO PATO

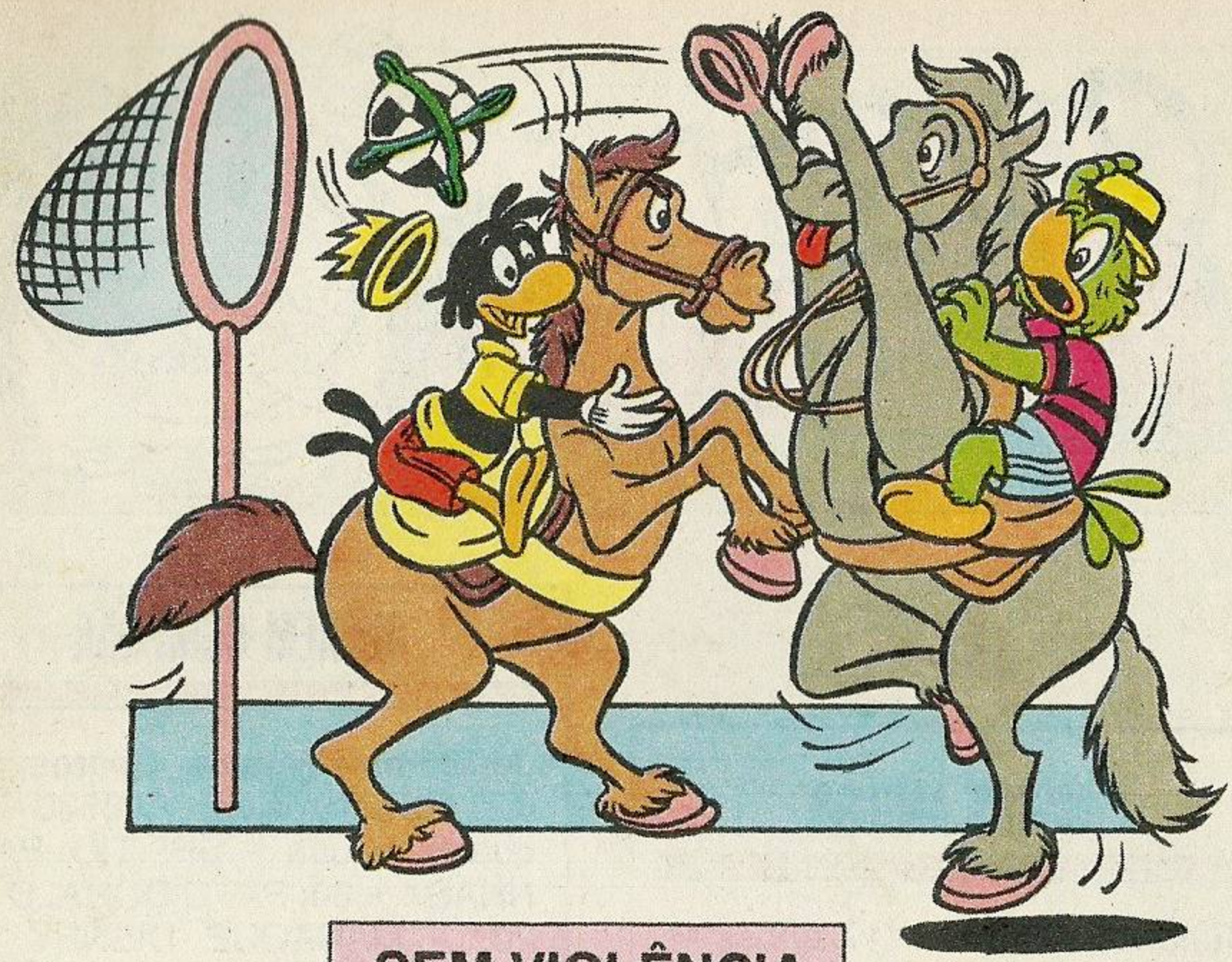
Uma estranha bola com alças é a vedete desse esporte, que já foi muito violento.

O jogo do pato é bem velhinho. Quinhentos anos antes de nascer Jesus Cristo, ele já existia. Seu berço é o distante Afeganistão, país espremido entre o Irã, o Paquistão e a ex-União Soviética. Quem assistiu ao filme *Rambo III* deve se lembrar da cena em que o truculento *Stallone* participa de um jogo, onde cavaleiros alucinados disputavam a posse de um carneiro. Aquilo **era** o jogo do pato. A violência desse esporte durou vários séculos, mas não se preocupe, hoje a coisa é bem diferente.

CARNEIRO POR PATO

Sabe-se que os espanhóis, lá pelos idos de 1650, trouxeram o jogo do pato para a América do Sul, mais precisamente para a atual Argentina. Acontece que a essa altura o iogo já sofrera uma intrigante modificação: no lugar do carneiro vivo, passou-se a usar um pato (daí o nome do jogo) igualmente vivo.

As partidas eram disputadas por dois bandos, sem limite de participantes. Pegava-se um pato vivo, totalmente besuntado com sebo, e enterrava-se o bichinho até o pescoço. Dado um sinal, todos os cavaleiros saíam em disparada para agarrar o desprotegido animal. Devido à violência com que era jogado, esse esporte primitivo foi proibido de 1750 até 1850. Porém, somente no começo do nosso século é que a simpática ave livrou-se de tais atrocidades, sendo substituída por uma bola com seis alças.



SEM VIOLÊNCIA

No Brasil o jogo do pato entrou pela região fronteiriça do Rio Grande do Sul, próxima à Argentina e ao Uruguai. Especula-se que em cidades gaúchas como Bagé e Livramento pratica-se o jogo do pato há mais de cem anos.

Atualmente esse esporte é disputado em campos com 220m de comprimento por 80m de largura. Os bandos foram reduzidos a dois times com quatro cavaleiros cada e as equipes têm como objetivo arremessar a bola (de vôlei), adaptada com alças para facilitar o manejo, em uma cesta de 1m de diâmetro que fica na extremidade do campo adversário (como no basquete). A diferença é que a cesta fica na vertical, a 2m70 de altura e cada arremesso bem-sucedido vale apenas 1 ponto. As partidas são divididas em 4 tempos de 7 minutos, com intervalos de 3 minutos para troca de cavalos. O time vencedor será o que conseguir maior número de cestas. A média de pontos por jogo supera os quinze. Em tempos ecológicos como o nosso, nada mais moderno do que praticar um esporte que deixou de ser cruel e violento para transformar-se num pacífico *basquete a cavalo.*

Claudinei Montes

Cantinho do MALANDRO

NOVOS AMIGOS

Juliane G. Moura (17 anos), R. Olívia Marques, 201 - 18400 - Itapeva - SP. **Letícia das Neves de Oliveira** (12 anos), qd. 4, bl. 407, ap. 5 - 96060 - Pelotas - RS. **Daniela Soares** (14 anos), R. dos Italianos, 230 - 18160 - Salto de Pirapora - SP. **Letícia Aleras** (13 anos), R. Assunção, 495, ap. 901 - 30330 - Belo Horizonte - MG. **Andréia de Freitas** (16 anos), R. Anchieta, 193 - 86470 - Jundiaí do Sul - PR. **Marcelo Fraga Pellizzaro** (22 anos), R. Tancredi Mantovani, 160 - 05571 - São Paulo - SP. **Fabiana Tinoco** (14 anos), R. Vital Brasil, 320 - 15070 - São José do Rio Preto - SP. **Rodrigo Anhelli** (15 anos), R. Padre João Gualberto, 652 - 02537 - São Paulo - SP. **Márcia R. de Barcellos** (12 anos), R. Volga, 13 - 30880 - Belo Horizonte - MG.

QUEREM COMPRAR

Jerônimo Pereira Soares, R. dos Advogados, 121 - 08580 - Itaquaquecetuba - SP: TIO PATINHAS 1 a 60; PATO DONALD 1 a 20; ALMANAQUE DISNEY 21, 30, 32 e 42. **Neuza F. Correia,** Cond. Rio Grande do Sul, bl. 14E, 24, Pque. CECAP - 07190 - Guarulhos - SP: ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 a 4. **Andréia Simone M. de Barros,** R. Piquiá, 11 - 69095 - Manaus - AM: FICHAS DISNEY 1, 4, 12, 19, 20, 25 e 28. **Rodrigo César Lozano,** R. dos Pinheiros, 949, ap. 31 - 05422 - São Paulo - SP: ALMANAQUE DO ZÉ CARIOCA 1 a 5.

MANDE SUAS CARTAS PARA:

CANTINHO DO MALANDRO

R. Bela Cintra, 299

01415 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E PEDRÃO

UNS QUILINHOS A MAIS

Ô PEDRÃO, JÁ VIU A NOVA GATINHA DO PEDAÇO?

NÃO!

B 910157 - ZC 1923/3

ENTÃO, SE LIGA!

TOIM!

E AÍ?

UAU! DEMAIS!

GAMOU, PEDRÃO?

DÃ...

DÃ!

OI, GATA! QUE TAL UMA FEIJUCA?

?!

SE ENXERGA, GORDUCHO!

GORDUCHO?

HUMPF!

LÁ VEM O PEDRÃO!

COMO SERÁ QUE ELE SE SAIU?

BUÁ!!

NOSSA! O QUE HOUVE?

(CHUIF!) OFERECI UMA FEIJOADA!

ELA ERA VEGETARIANA!

PIOR!

TEM UM PORQUINHO DE ESTIMAÇÃO!

ME CHAMOU DE GORDUCHO! BUÁ!

ORA, PEDRÃO! NÓS GOSTAMOS DE VOCÊ ASSIM!

CHUIF!

É!

BUÁ! MAS MUITA GENTE NÃO GOSTA!

"TÁ ASSIM DE RODÍZIO QUE NÃO ME DEIXA ENTRAR!"

CR$ 1.000,00 POR PESSOA

CHUT!

"NO ÔNIBUS... O PESSOAL RECLAMA QUE EU OCUPO DOIS LUGARES!"

OLHEM SÓ ESTA BARRIGA!

QUAL É A GAROTA QUE VAI QUERER SAIR COMIGO?

CALMA!

PRECISO TOMAR UMA ATITUDE!

APOIADO!

É ASSIM QUE SE FALA!

PRIMEIRO, VOU SUSPENDER AS FEIJUCAS!

EPA! NADA DE RADICA-LISMOS!

SEM EXAGE-ROS!

DEPOIS, VOU FAZER EXERCÍCIOS!

MAIS TARDE...

NESTOR, TEM VISTO O PEDRÃO?

CINCO VEZES, NA ÚLTIMA MEIA HORA!

CINCO?!

É!

OLHA ELE OUTRA VEZ!

(PUF! PUF!) OI, TURMA!

PEDRÃO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?!

UM *COOPER* PELA VILA!

AGORA VOU FAZER DUZENTOS ABDOMINAIS, TREZENTAS FLEXÕES...

ARGH!

PARE!

O QUE FOI?

SÓ DE OUVIR... JÁ FIQUEI CANSADO!

E EU, COM FOME!

É, JÁ TÁ NA HORA DO ALMOÇO! SE QUISEREM... PODEM COMER LÁ EM CASA!

OBA!

RÊ, RÊ! SABIA QUE O PEDRÃO NÃO IA AGÜENTAR!

É! APOSTO QUE ELE FEZ UM BAITA RANGO!

PRONTO! UMA AZEITONA PRA CADA UM!

DELÍCIA!

EI, NÃO VÃO ESPERAR A SOBREMESA?

FICA PRA OUTRO DIA!

ESPEREM! EU VOU COM VOCÊS!

QUERO VER O MEU PESO NA FARMÁCIA!

OBA! PERDI 137 GRAMAS!

ASSIM, EM 312 DIAS CHEGO AO MEU PESO IDEAL!

LEGAL!

SE É! UAH!

(SNIF!) QUE CHEIRO É ESSE?

PARECE... PARECE...

SNIF!

É FEIJO...

TÓIM!

NÃO!

BUÁ! SÓ COM O CHEIRO... ENGORDEI 350 GRAMAS!

BUÁ!

ORA, ORA... POR QUE Ô FOFINHO ESTÁ TRISTE?

FOFINHO?

ISSO MESMO! ME AMARRO EM GATÕES COMO VOCÊ!

FOFINHO, FOFINHO!

BLÁ, BLÁ, BLÁ!

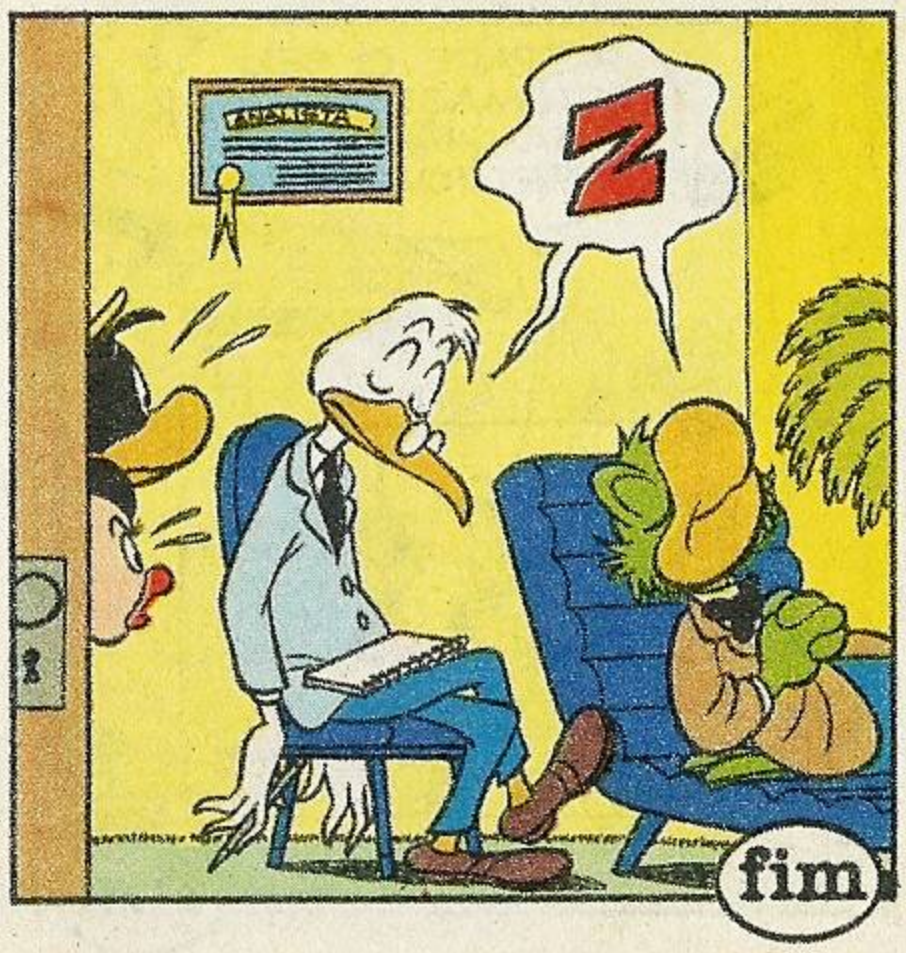
MULHERES... E AGORA?

AGORA?!

PREPARE O SEU ESTÔMAGO, XARÁ, AMANHÃ TEM *FEIJOADA!*

fim

Walt Disney **ZÉ CARIOCA.**



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Sílvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações. Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Dezembro/91 - n.º1923. Distribuída com exclusividade pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

UM CLÁSSICO DE WALT DISNEY

A Gata Borralheira

(Cinderella)

DIA 13 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS DE TODO BRASIL

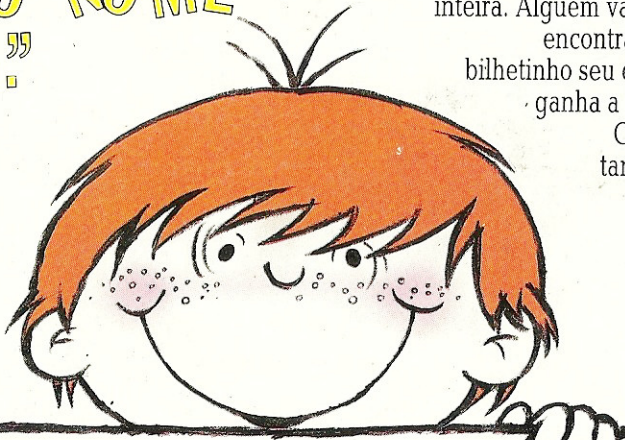
TECHNICOLOR® DOLBY STEREO®

©The Walt Disney Company

DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS.

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.



Não esqueça a minha Caloi.

CALOIZINHO ☐

CECIZINHA ☐

CROSS ☐

LUMINAS

Faça um X na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI